

# quoi de neuf **what's up** Bertholdia was geht

Le Messenger de La Bertholdia Fribourg, décembre 22/54



## Editorial

Comme une marmotte sortant de son hibernation, la Bertholdia a repris ses activités au printemps après la fin des restrictions sanitaires. Retrouvailles donc aux répétitions et place à nouveaux aux prestations!

Dans ce nouveau numéro, vous trouverez les dernières nouvelles de la Bertholdia ainsi que son programme à venir. Bonne lecture!

## Dates et prestations

20.05.23 : Concert final Drife  
29.06-02.07.23 : Fête Fédérale à Savièse  
25.11.23: Röstigraben Contest

## Mot du président

Chères lectrices, chers lecteurs,

Enfin! Enfin de retour aux affaires ou plutôt retour à notre passion. La fin de la pandémie est semble-t-il derrière nous et nous permet de revoir l'avenir un peu plus sereinement. C'était le moment. Si faire de la musique nous apporte à tous un plaisir certain, partager ce plaisir et profiter d'apprendre de nos voisins de pupitre est tout aussi important pour jouer en fin de compte une musique qui est plus que l'ensemble des individualités.

Espérons que ce état de normalité se maintienne et que les deux dernières années restent une exception à oublier.

Votre président  
Jacques Emmenegger

## What's up Bertholdia

### Röstigraben Contest

Am 26.11.2022 war es wieder soweit für unseren traditionellen Röstigraben Contest in Marly. Dieses Mal fand der Contest in einer etwas anderen Form als gewohnt statt, da wir den Wettbewerb gemeinsam mit der Tam-Tour organisierten. Um die hundert Tambour\*innen und Pfeifer\*innen aus der ganzen Schweiz nahmen am Contest teil und massen sich im Einzel- sowie im Solo-Duo-Wettbewerb. Bis spät am Abend trugen die Teilnehmer\*innen die Wettstücke vor, bis schlussendlich die Sieger\*innen erkoren wurden. Den Sieg der Kategorie Musiktambouren trug Dominic Liechti des TV Kirchberg nach Hause. Als Siegerin der Kategorie Pfeifer wurde Martina Suter der Basler Dybli erkoren. In der Kategorie Solo-Duo-TP schafften es Géraldine und Nicolas Gehrig der Aagfrässene Basel auf den ersten Platz und in der Kategorie SignalTambour gewann Kian Meyer des TV Wädenswil.

Nach mehreren Jahren, in welchen soziale Anlässe nur eingeschränkt möglich waren, freuten wir uns an einer grossen Anzahl von Besuchern und Besucherinnen.



Neben schönen musikalischen Klängen und Rhythmen wurde auch für das leibliche Wohl gesorgt. Zum Mittagessen servierten wir, wie es die Tradition vorschreibt, Röstli, Grilladen und Spiegeleier. Zum Abendessen konnte zudem auch ein feines Raclette genossen werden.

Nach dem nervenaufreibenden Finale verschlug es einige Teilnehmer\*innen noch in die Bar, wo sie am liebsten die ganze Nacht verweilt wären.

Die vielen helfenden Hände sorgten dafür, dass es ein gelungener Anlass war. Vielen Dank allen Teilnehmer\*innen, Besucher\*innen, Organisator\*innen und Helfer\*innen.

Fränzi Bächler





## What's up Membres

### Remise de la bannière

Place à la modernité dans l'organisation de la Bertholdia. Le 16 juin a eu lieu la remise de la bannière de notre société lors d'une répétition en plein air. Pourquoi donc modernité? Car notre nouveau banneret s'appelle Marie-Claude! Cette fonction étant généralement occupé par des hommes, Marie-Claude fait dès lors figure d'exception. Comme souvent dans ces cas-là se pose la question de savoir comment nomme-t-on une femme banneret? Après mure réflexion et sachant qu'il existe aussi des hommes sage-femme, nous nous sommes mis d'accord que Marie-Claude serait notre banneret un point c'est tout. Tout simple et tout banal, mais surtout compréhensible pour chacun.

Merci à Marie-Claude d'avoir accepté de reprendre notre bannière.



### Déjà 20 ans à la baguette

Stefan Stempfel, appelé plus couramment Steffu, dirige la section tambour depuis déjà 20 ans (image à ses débuts en 2004). Raison pour laquelle la rédaction du Messenger lui a posé quelques questions:

*- Tu diriges la Bertholdia depuis 20 ans déjà, quelle est la différence entre le Steffu de 2002 et le Steffu de 2022?*

Au point de vue musical, ce sont les objectifs qui ont changé. A l'époque, les résultats au concours ont eu la plus grande priorité. Aujourd'hui, c'est la musicalité sachant que le rythme ou les nuances ne correspondent pas tout à fait aux partitions.... Mes idées et mes souhaits ont plus d'importance.

*- De quoi es-tu le plus fier depuis toutes ces années?*  
Notre interprétation de Globitrotter lors de la fête fédérale à Interlaken. C'était un grand moment musical des tambours de la Bertholdia.

*- Et de quoi le moins?*

Que nous n'ayons jamais réussi à former un groupe de jeunes à la Bertholdia.

*- Tu es également un compositeur et la section tambour joue certains de tes morceaux. Où vois-tu le plus de marge de progression dans l'interprétation de tes morceaux?*

La musicalité liée à la dynamique. Ceux qui connaissent mes compositions savent que la dynamique est toujours très exigeante.

*- Quand composeras-tu un morceau mixte?*

Dès qu'un fifre sera prêt de s'investir pour écrire la voix fifre :-)

*- Tournons-nous vers l'avenir, quel est le plus grand défi de notre société pour les 5 ans à venir?*

La formation des jeunes. Si, avec notre projet drife,, nous arrivons à motiver quelques jeunes, il faudra également pouvoir mobiliser des membres qui sont prêts à les former.

## What's up Concours

La Bertholdia se réjouit de prendre part à la prochaine Fête Fédérale des tambours et fifres. Nous serons accueillis à Savièse du 29 juin au 2 juillet 2023 sous le slogan « Ainsi résonne le cœur de la Suisse ». N'hésitez pas à faire un crochet dans cette belle région, nous écouter lors de nos différentes prestations et passer quelques moments en notre compagnie. Votre soutien est toujours très apprécié. Vous trouverez plus d'informations sous [www.saviese2023.ch](http://www.saviese2023.ch).



## What's up drife

L'année 2023 s'annonce passionnante pour les potentiels futurs fifres et tambours. En effet, la Bertholdia a décidé de lancer à nouveau un projet destiné à tous les jeunes n'ayant jamais touché des baguettes ou un fifre. Ce projet débutera au printemps et se terminera par un concert prévu le 20 mai. Les participants pourront s'initier à l'art du fifre et du tambour en suivant quelques répétitions avec nos meilleurs moniteurs mais d'autres activités ludiques sont également prévues pour passer du bon temps ensemble.

Comme souvent dans ces cas-là, le nombre rend la chose plus appréciée. Nous vous invitons donc à parler de notre projet à la relève afin qu'elle puisse goûter au plaisir du fifre et du tambour et qui sait, peut-être rejoindre à terme les rangs de la Bertholdia.

Plus d'informations sous [www.drife.ch](http://www.drife.ch)  
Contact: [info@drife.ch](mailto:info@drife.ch)



### Impressum:

Rédaction : Jacques Emmenegger  
Adresse : Association des Fifres et Tambours "La Bertholdia", 1700 Fribourg, [www.labertholdia.ch](http://www.labertholdia.ch)  
E-mail : [president@labertholdia.ch](mailto:president@labertholdia.ch)  
Imprimerie : Association St-Camille, Atelier BMP,  
Rte des Préalpes 18, 1752 Villars-sur-Glâne

**BMP**

**Infographie**  
graphisme, mise en page

**Création de sites internet**  
sites réalisés en CMS (Joomla)

**Travaux administratifs**  
comptabilité, publipostage - mailing,  
gestion de fichiers d'adresses

**Numérisation**  
Super 8, vidéo, diapositif

**Impression digitale**

Route des Préalpes 18  
1752 Villars-sur-Glâne  
Tél. 026 408 86 29  
Fax 026 408 86 98  
[www.bmp-services.ch](http://www.bmp-services.ch)  
[bmp@ateliers-gerine.ch](mailto:bmp@ateliers-gerine.ch)

**Quincaillerie - Sport du Botzalet Sàrl**  
Route de Fribourg 23, 1634 La Roche

Casimir Brodard  
Tél. 026 413 28 80  
[www.quincaillerie-sport.ch](http://www.quincaillerie-sport.ch)  
[casimir.brodard@bluewin.ch](mailto:casimir.brodard@bluewin.ch)

Vente et location

**FISCHER**  **DYNASTAR** 

**DM ART**  
atelier d'architecture | delley mettraux | domdidier  
[www.dmart.ch](http://www.dmart.ch)

**Banque Cantonale de Fribourg**

simplement ouvert

Pour tout renseignement:  
0848 223 223  
[www.bcf.ch](http://www.bcf.ch)