

Le Messenger de la Bertholdia

NUMERO 33

JUILLET 2008

EDITO

Les uns se passionnent pour le Football, les autres pour la raquette. La Suisse se loupe à l'Euro, Federer se casse à Wimbledon, mais la Berthodia se distingue à Biberist !

Ceux qui ont choisi cet été
de soutenir notre société
ne se sont pas plantés !

Le fifre et le tambour bénéficie toujours et encore de l'enthousiasme d'une poignée de passionnés.

Vous découvrez ainsi dans ces pages comment les inconditionnels des roulements et des sifflements oeuvrent, souvent dans les coulisses, et bénévolement pour qu'une société telle la nôtre vive et se développe.

Cet engagement bénéficie aussi de vos dons et votre amitié chers lecteurs et chères lectrices.

Nous souhaitons alors, par ces quelques articles, vous manifester notre gratitude pour votre soutien et votre intérêt.

Bon été et au plaisir de vous revoir à la rentrée.

Votre Messenger

SOMMAIRE

MOT DU PRESIDENT LA PORTEE

page 2

INTERVIEW page 3

COTTENS page 4

PREMIERE PRESTATION page 5

AUDITION DE L'ECOLE page 6

FETE CENTRALE A BIBERIST page 7

ANNONCEURS page 8

Rédaction : Catherine Dafflon et Olivier Fasel

Adresse : Association des Fifes et Tambours "La Bertholdia", C.P. 129, 1701 Fribourg

<http://www.labertholdia.ch> - e-mail : president@labertholdia.ch

Imprimerie : Centre Informatique Handicap, Foyer des Préalpes, 1752 Villars-s/Glâne



MOT DU PRESIDENT

Chers lecteurs, Chères lectrices,

Le dimanche 1^{er} juillet nous sommes rentrés de la 21^{ème} fête centrale de fifre et tambour qui a eu lieu à Biberist. Cette année c'est non seulement la Bertholdia, mais aussi toutes les autres sections du Canton qui ont fait honneur aux couleurs de Fribourg. Une fête où le soleil a non seulement marqué nos visages mais aussi nos résultats aux concours.

Sur plusieurs mois nos membres se sont préparés pour ce concours. Le minutieux travail pour améliorer la technique, la rythmique, la dynamique et le jeu d'ensemble est long et demande de la patience. C'est donc avec ces quelques mots que j'aimerais remercier nos moniteurs et nos membres pour leur engagement, non seulement pour ce concours, mais aussi pour le travail de toute une année. Un travail qui a porté du fruit et qui a confirmé notre place dans le monde du fifre et du tambour.

Pour la première fois, trois jeunes ont participé avec la Bertholdia à une fête de fifres et tambours. Leurs excellents résultats obtenus



LA PORTEE

Communication des prestations pour la deuxième partie de l'année 2008

Sa 30 août	Pique-nique
Ve 12 au Di 14 septembre	Fête fédérale des jeunes à Zofingen
6 décembre	St-Nicolas à Estavayer-le-Lac
7 décembre (sous réserve)	St-Nicolas à Fribourg

* * * * *

Nous exprimons toutes nos condoléances
aux familles qui ont été dans la peine suite
à la perte d'un être cher.

Le Comité

nus aux concours individuels sont réjouissants et je les félicite. Bienvenue à Didier Mooser, Kévin Currat et Gaëtan Savary dans la société et je leur souhaite beaucoup de plaisir avec la Bertholdia.

Chers membres, maintenant c'est le temps du repos et des vacances bien méritées. Merci et au plaisir de vous revoir dans quelques semaines, reposés pour un nouveau défi.

Votre président

Edgar Etter





INTERVIEW



Stefan Hayoz
dit Steffeli

Tambour

Question posée par Julien:

Möchtest du auch deine Rekrutenschule in der Militärmusik machen ?

Epen schon wenn ich gut genug bin um die Prüfung zu bestehen...

1. Comment as-tu découvert le tambour ?

Auf der Zeitung stand einst ein Inserat, welches meine Mutter für mich ausgeschnitten hatte. Ein halbes Jahr später musste ich das Zimmer aufräumen und fand es wieder. Dann beschloss ich mich anzumelden...

2. Comment as-tu entendu parler de la Bertholdia ?

Den Lauten nach, die mir zu Ohren gekommen sind, wird die Bertholdia geachtet und respektiert. Nicht zuletzt die Zweisprachigkeit und die Erfahrung als Mixtsektion verschaffen uns in der restlichen Schweiz Anerkennung. Schlechtes habe ich bis heute nur von einem Trottel im Plaza gehört...

3. Quel est ton meilleur souvenir en tant que Bertholdien ?

Uff, dass ist sicherlich nicht ein Einziger... Die erste Fasnacht war sicher nicht das schlechteste, die Feste an denen wir teilgenommen haben und natürlich auch unser Fest. Aber eigentlich ist es die

muntere Stimmung und die wachrüttelnde Kollegialität untereinander welche mir in den Sinn kommen wenn ich an die La Bertholdia denke.

4. Pourquoi le tambour et pas le fifre ?

Weil mir der Herr den richtigen weg gewiesen hat... Nein ich bin nicht der Typ, mit dem die richtigen Töne befreundet sind und ausserdem habe ich zuwenig puste... Ich binn eher der, der mit den Fingern in der Weltgeschichte rumhämmert als dass es mir in den Sinn käme etwas zu pfeiffen. Also habe ich mich damals fürs trommeln entschieden.

5. Depuis combien de temps es-tu dans les rangs de la Bertholdia ?

Ja dass ist so eine Frage. Langenthal war das erste Fest, bei dem ich beim Gässlen dabei war. Der Weg dazu lag schon früher fest, da ich unter den Fitichen von Stefan und Urban war...

6. As-tu d'autres loisirs à part la musique ?

Die Musik nimmt einen grossen Teil der Freizeit in anspruch.

Aber auch ich habe Freunde... Dazu gehören natürlich einige andere Aktivitäten nebst dem Trommeln...

7. A qui aurais-tu envie de poser une question ? Laquelle ?

A Bäntscho

Wie ist es mit deinem Major-stock herum zu wedeln?



COTTENS

Cottens 2008 – mein erster Auftritt als neuer „offizieller“ Tambourmajor

Seit der GV im Februar durfte ich mein Amt als Tambourmajor ausführen. Am „giron“ in Cottens musste ich das erste Mal richtig in Aktion treten.

Die Vorbereitung für diesen Umzug war sehr bescheiden. Einerseits waren die Pfeifer- sowie die Tambourensektion mitten in der Vorbereitung für den Wettkampf in La Tour und andererseits hatten die beiden Sektionen nicht im gleichen Lokal Probe. Mit nur zwei gemeinsamen Proben gingen wir an diese Veranstaltung.

Die Qualität des Zusammenspiels war der Vorbereitung entsprechend angepasst. Was mich jedoch sehr erfreut hat, war die Flexibilität der Clique. Ich erklärte ihnen kurz die wichtigsten Zeichen der „Neuen Schweizer Spielführung“. Die wurde dann im Umzug so gut wie möglich umgesetzt.



Im Grossen und Ganzen war ich mit dem Umzug zufrieden. Jedoch wurde mir auch bewusst, dass ein grosses Stück Arbeit auf mich wartet.

Mein Ziel ist es das Zusammenspiel zwischen Tambouren und Pfeifer zu erhöhen und somit die Qualität zu steigern.

Weiter will ich die „Neue Schweizer Spielführung“ einführen. Dies verlangt jedoch von jedem etwas Konzentration.

Ich wünsche euch erholsame Sommerferien!



Urban



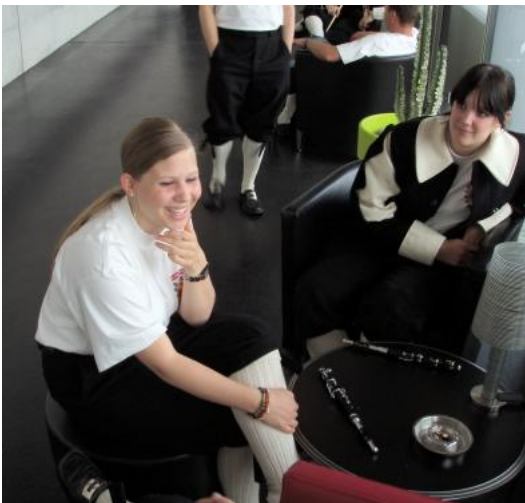


PREMIÈRE PRESTATION EN COSTUME !

La rencontre des Rôtisseurs au théâtre Mummenschantz de Villars-sur-Glâne le samedi 24 mai était un jour particulier pour moi.

Je n'allais pas devenir moi-même rôtisseur! Ces nombreuses personnes bien habillées, et cérémonieuses, ce n'est pas encore le moment pour moi! J'étais là-bas pour ma première prestation en costume avec la Bertholdia. Habillée de noir et blanc, chaussettes jusqu'aux genoux, chaussures à boucles, c'est le chapeau à plume qui me plaît le plus. Je me rappelle quand, petite, je portais celui de mes parents, j'aimais bien ça!

Je n'ai pu jouer que deux morceaux: Luuser, Syydelärvli. J'en connais d'autres, bien sûr, mais ce jour-là ils ne faisaient pas partie de la production. J'ai beaucoup apprécié l'ambiance, et c'est toujours un plaisir d'écouter les autres jouer des morceaux que plus tard je pourrai apprendre à mon tour.



J'aurais tendance à être stressée lors d'une prestation avec un grand public. Mais le fifre que je tiens entre mes doigts, ce fifre dont je connais les trous et les clés, me rassure! Il me permet de jouer à merveille ces beaux morceaux que je connais si bien.

On est rentré à la file indienne pour se placer sur la scène. Après un petit discours, nous avons joué. Puis nous sommes ressortis. Après un moment d'attente les rôtisseurs sont ressortis de la salle de spectacle. Ils ont pris alors leur apéro, champagne, foi gras, que plus tard nous avons pu déguster nous aussi. C'était bon, raffiné! C'est pendant cet apéro que la clique a joué. A ce moment j'ai plutôt écouté jouer les autres des morceaux plus difficiles, que je ne connais pas encore.

Noémie



AUDITION DE L'ECOLE

Le samedi 14 juin, nous avons convoqué les élèves à l'audition de l'école de musique. Cette audition permet à chaque jeune de montrer les progrès accomplis pendant son année musicale et elle est aussi le signe du début des vacances pour chacun d'eux. Assis au dernier étage de notre tour des rasoirs, nous avons écouté les élèves les uns après les autres. Le stress était chez certains bien présent mais les applaudissements du public réconfortaient ceux qui avaient laissé « tomber » un fla, quelques appoggiatures ou alors ceux qui étaient victimes du trou de mémoire. Après la prestation de chaque élève, tout le monde s'est réuni autour d'une table pour fêter dignement toutes ces jeunes pousses prometteuses.

Pendant l'apéro, micro furtif s'est glissé parmi les élèves et leur a posé quelques questions. Voici la réponse de quelques uns d'entre eux :

Pourquoi as-tu commencé le tambour ou le fifre ?



Didier Mooser : Alors c'est une très longue histoire : j'ai vu une fois un type assis sur une chaise qui faisait de la musique. C'était un batteur. J'ai dit que je voulais apprendre la même chose et quand j'ai commencé, je me suis retrouvé face à un « böckli » pour apprendre le tambour. Ce n'était pas ce que je voulais mais comme ça m'a plu très vite, j'ai continué.

Célia Currat : Alors j'ai commencé quand Kévin a commencé à l'école de musique de la Bertholdia. En fait il m'a inscrit et après, il m'a dit que j'allais faire du fifre !

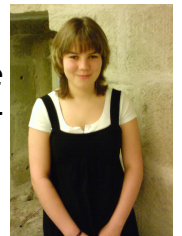
Joscha Sommer : Wir konnten einmal am Trommelspielen schnuppern. Das hat mir sehr gefallen und so hatte ich mich entschieden dieses Instrument zu erlernen.



Kévin Currat : Ca m'a toujours attiré de faire de la rythmique mais sans souffler dans un instrument, et au départ je voulais commencer la batterie et puis on m'a conseillé de faire du tambour avant alors j'ai commencé le tambour

Qu'est ce qui te plaît à l'école de musique de la Bertholdia ?

Didier Mooser : Je trouve intéressant de pouvoir jouer avec d'autres gens et de voir d'autres gens.



Célia Currat : C'est sympa de pouvoir retrouver d'autres personnes pour jouer ensemble.

Joscha Sommer : Es gefällt mir, dass wir alle zusammen sind und dass wir zusammen spielen können.



Kévin Currat : Ca me fait plaisir de jouer avec les jeunes et se dire qu'après on pourra jouer avec les... avec la meilleure clique du canton de Fribourg, avec des grands tambours.

Propos recueillis par Jacques





FETE CENTRALE A BIBERIST

C'est toujours une fierté de porter l'uniforme de la Bertholdia ! Costume historique, il prouve combien Fribourg est riche d'un passé qui rend notre terre si attrayante . Fribourg, depuis la Fête romande, accueille avec cœur ! Avoir ainsi la possibilité, en portant le costume historique du Messenger du 17ème siècle, de valoriser notre patrimoine, c'est un grand honneur ! Mais le costume de la Bertholdia est noir et blanc, ce qui est riche de symbolique. Et les couleurs contrastées de notre Canton ont été pour moi l'emblème de cette 21ème fête centrale.

Noire a été mon humeur, lorsqu'il a fallu renoncer au concours de la section « Fifres ». En effectif réduit à cinq musiciens, l'équilibre des voix n'était plus garanti et le règlement stipule que l'effectif minimum est ... 6 personnes !



Blanche et lumineuse a été la joie de prendre connaissance des résultats au concours individuel, surtout avec deux couronnes, dont l'une a été décrochée par ma chère et tendre épouse Tabitha. Bravo !



Noire a été l'obligation de devoir rentrer précipitamment à Fribourg, samedi après-midi, à cause d'un contre-temps. Je m'y suis coincé le dos en y faisant un faux mouvement. Impossible avec un tel lumbago de revenir le samedi soir pour le cortège de minuit !

Blanc et rassurant a été le dimanche matin : mon dos coincé, moins douloureux que je le craignais, ne m'a pas empêché de retourner à Biberist, pour le cortège et la proclamation des résultats.

Finalement, faisant contre mauvaise fortune bon cœur, ce fut une joie et une satisfaction de trouver notre fan-club à la tour des Rasoirs pour le traditionnel apéro avec le délicieux jambon à l'os de notre cher Gaston.



Merci et bravo à tous et toutes pour votre engagement et votre motivation à soutenir notre chère Bertholdia.

Olivier





LE MESSENGER DE LA BERTHOLDIA

Où trouver des vêtements de qualité:
complets, vestes, pantalons,
chemises, jeans...

Giuliano Mode Enney

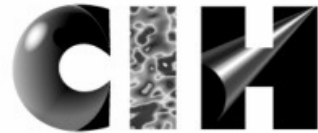
MODE MASCULINE



Pierre Cardin - Ritex - Roy Robson - San Siro - Kauf
Habillemeent pour des sociétés - Retouches gratuites

Heures d'ouverture du magasin lundi: fermeture hebdomadaire
mardi-vendredi: 8 h.-12 h.; 13.30 h.-18 h.
jeudi: prolongation à 20 h.
samedi: 8 h.-12 h.; 13.30 h.-16 h.

Tél. 026 / 921 90 40



Centre Informatique Handicap

- photocopies digitales
- mailing
- gestion de fichiers d'adresses
- comptabilité
- création de sites internet
- ...

Foyer des Ateliers des Préalpes

Rte des Préalpes 18
1752 Villars-sur-Glâne
Tél: 408 86 29 / Fax 408 86 98
Site WEB: www.ateliers-gerine.ch
E-mail: dunand@ateliers-gerine.ch



Répar' Service

Département électrique

F. Brasey

Le Pafuet 84

1724 Praroman

- Dépannage
- Rénovation installations électriques.
- Service après - ventes électroménager

Natel : 079 / 413.42.10

Fax : 026 / 413.09.08



**Banque Cantonale
de Fribourg**

simplement ouvert

0848 223 223
www.bcf.ch

GUGLER
Mech. Werkstätte
atelier mécanique

CH-1734 Tentlingen

Tel. 026/418 11 56
Fax 026/418 25 12

SERVICE

- Réparations en tous genres
- Hydraulique - Pneumatique - Commande électrique
- Réparations et service sur appareils de recyclage
- Vérins hydrauliques - conduites flexibles
- Travaux de tournage et fraisage



Les Résultats de la 21ème Fête Centrale du Fife et du Tambour à Biberist

Les résultats des Bertholdiennes et Bertholdiens sont en italique

Groupe « Tambours »

1.	TV Steinen	124.25
2.	Fasnachtzunft Ryburg	124.10
3.	TV Laupersdorf-Thal	124.00
9.	<i>La Bertholdia</i>	<i>116.75</i>

Eliminatoire « Fife »

1.	Rollier Sabine, UFS Basel	76.30
2.	Suter Claudia, UFS Basel	75.90
3.	Senn Lisette, Zunzgen	75.60
7.	<i>Quiot Florence, La Bertholdia</i>	<i>72.60</i>
	<i>Fasel Tabitha, La Bertholdia</i>	<i>72.60</i>
14.	<i>Fasel Olivier, La Bertholdia</i>	<i>71.40</i>
32.	<i>Emmenegger A.-Sophie, La Bertholdia</i>	<i>63.65</i>

Eliminatoire « Fife » Junior

1.	Schraner Patrick, Rätz Basel	72.10
2.	Belser Wendy, Zunzgen	70.50
3.	Oehninger Esther, Elgg	65.60
4.	<i>Piller Alexandra, La Bertholdia</i>	<i>65.55</i>

Eliminatoire « Tambour » Groupe A

1.	Avanthay Christophe, Monthey	77.10
2.	Otter Daniel, Laupersdorf	76.90
3.	Nellen Daniel, Brig-Glis	75.80
8.	<i>Brasey Frédéric, La Bertholdia</i>	<i>75.20</i>
29.	<i>Gugler Urban, La Bertholdia</i>	<i>71.70</i>

Eliminatoire « Tambour » Groupe B

1.	Trincherini Grégoire, Conthey	78.10
2.	Egger Fabian, Ryburg	76.80
3.	Müller Daniel, Laupersdorf	76.60
20.	<i>Rolle Julien, La Bertholdia</i>	<i>72.90</i>
35.	<i>Emmenegger Jacques, La Bertholdia</i>	<i>70.40</i>

Finale « Tambour »

1.	Freiermuth Stefan, Ryburg	77.10
2.	Egger Fabian, Ryburg	77.00
	Trincherini Grégoire, Conthey	77.00
12.	<i>Brasey Frédéric, La Bertholdia</i>	<i>73.70</i>

Eliminatoire « Tambour » Junior 1

1.	Varonier Thierry, Erschmatt	96.50
2.	Bittel Michael, Erschmatt	95.70
3.	Métraiier Samuel, Sierre	95.10
34.	<i>Hayoz Stefan, La Bertholdia</i>	<i>90.40</i>

Eliminatoire « Tambour » Junior 3

1.	Summermatter Claudia, Erschmatt	94.00
2.	Venetz Martin, Erschmatt	93.40
3.	Seiler Severin, Brig-Glis	93.20
11.	<i>Curat Kevin, La Bertholdia</i>	<i>89.20</i>
12.	<i>Mooser Didier, La Bertholdia</i>	<i>88.80</i>

