



Le Messenger de la Bertholdia

NUMERO 25

JUILLET 2004

EDITO

Il fait chaud à La Bertholdia !

Vous découvrirez en effet dans ce numéro que les accents aigus de nos fifres et la virtuosité de nos tambours ont mis le feu à la cantine de la Roche lors de la fête des musiques gruyériennes.

Mais la Bertholdia a aussi eu chaud à Langenthal ! Les résultats obtenus lors de cette fête nous ont prouvé que la transpiration distillée lors de nos répétitions porte du fruit. Ce week-end de concours a même enflammé le cœur de notre Président Eddy qui nous redisait toute sa joie lors de sa traditionnelle allocution du dimanche soir à la Tour des Ra-soirs.

La chaleur des émotions était surtout dans les cœurs lorsque notre moniteur tambour Frédo nous annonça officiellement qu'il passe le témoin à Stefan Stempfel. Merci Frédo pour tout ton engagement durant ces dernières années et bon vent à Stefan qui tiendra dorénavant la baguette de la section tambour.

Il fait chaud à La Bertholdia, et cette chaleur se communique aussi à l'Ecole de musique qui prospère comme vous pourrez le découvrir dans ces pages.

Et si cet été ne remplit pas ses promesses de canicule, n'hésitez pas à venir vous réchauffer dans l'ambiance torride de notre clique en apprenant le fifre ou le tambour.

Votre Messenger

SOMMAIRE

MOT DU PRESIDENT

LA PORTEE

page 2

INTERVIEW

page 3

LA ROCHE

page 4

LANGENTHAL

page 5

ECOLES

pages 6-7

ANNONCEURS

page 8

Rédaction : Catherine Dafflon et Olivier Fasel

Adresse : Association des Fifres et Tambours "La Bertholdia", C.P. 129, 1701 Fribourg

<http://hello.to/bertholdia> - e-mail : bertholdia@bluewin.ch

Imprimerie : Centre Informatique Handicap, Foyer des Préalpes, 1752 Villars-s/Glâne



MOT DU PRESIDENT

Chers lecteurs, lectrices et ami(e)s de la société,

La première partie de l'année est pour les membres de la Bertholdia non seulement la partie la plus chargée, mais aussi musicalement la plus intéressante. En effet, un gros travail se fait en automne afin de présenter au printemps une Bertholdia en parfaite forme : déchiffrage, mise en place technique, rythmique et dynamique, mémorisation des morceaux, et derniers fignelements. C'est à chaque fois un travail considérable pour les membres, dont l'investissement en heures, pour ce merveilleux hobby, est remarquable !

Cette année nous nous sommes surtout concentrés sur deux prestations : le Giron des musiques gruyériennes à La Roche, et naturellement le concours de la Suisse centrale à Langenthal, qui est toujours le grand final d'une saison musicale. Deux prestations très différentes mais qui demandent chacune la même concentration.

Une heure de « show-time » à la Roche, et la Bertholdia a réussi à faire vibrer la cantine. Quel succès ! Et les résultats à Langenthal, du jamais vu dans notre société ! Il n'y a qu'une chose à dire : bravo, chers moniteurs et chers membres ! Votre bon travail, votre enthousiasme, ont été bénéfiques, et pour cela je vous remercie.

Chers lecteurs, lectrices et ami(e)s, en espérant vous retrouver tout prochainement, je vous souhaite de bonnes vacances et un bel été.

Edgar Etter

LA PORTEE

Communication des prestations

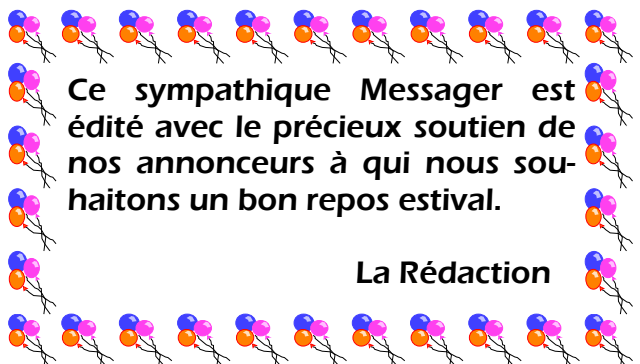
- 21-21 août Pique-Nique
- 24 août Ouverture des RFI
- 11 septembre Spectacle équestre "Crinières et tambours" à l'IENA Avenches
- 25 septembre Sortie à Europa-Park
- 24 octobre Loto à la Halle des Fêtes de St-Léonard
- En novembre Grand-Prix romand à Etoy
- En décembre Saint-Nicolas en l'Auge

* * * * *

Nos félicitations à Aurore Dénervaud qui a obtenu son CFC d'aide en pharmacie.

Félicitations à Katya Gugler qui a passé ses examens de l'école pédagogique.

Nous exprimons toutes nos condoléances aux familles qui ont été dans la peine suite à la perte d'un être cher





INTERVIEW



Emilie Bürgisser

**Fifre
Monitrice de l'Ecole**

**Réponse à la question posée
par Guido Morgenegg**

**Quand est-ce que je pourrai venir te
« coacher » à un Grand-Prix ?**

**Cette année, mais il faudra seulement me
coacher en groupe (ce qui sera sûrement
moins dur que pour mes concours indivi-
duals...). Et peut-être en individuel l'année
prochaine, tout dépend de mes études.**

1. Comment as-tu découvert le fifre ?

**J'ai découvert le fifre par mon frère. Il
joue du tambour depuis de nombreuses
années et c'est en allant l'écouter à So-
leure que je me suis laissée séduire par le
fifre.**

**2. Comment as-tu entendu parler de la
Bertholdia ?**

Aussi par mon frère, qui connaissait Eddy.

**3. Quel est ton meilleur souvenir en tant
que Bertholdienne ?**

**Honnêtement, j'en ai tellement.... Je crois
que c'est à Bâle, la première fois que je
participais à une fête de musique avec la
Bertholdia au complet, c'était une am-
biance géniale dont je me souviendrai
toute ma vie. Il y a le voyage aux Etats-
Unis qui est aussi mémorable !**

4. Pourquoi le fifre et pas le tambour ?

**Ayant essayé le tambour, je peux affirmer
que ce n'est pas un instrument pour moi...
J'ai pas la patience pour ça ! De plus, je
trouve le fifre plus mélodieux et plus prati-
que !**

**5. Depuis combien de temps es-tu dans les
rangs de la Bertholdia ?**

Depuis septembre 1999.

6. As-tu d'autres loisirs à part la musique ?

La natation et la peinture.

**7. A qui aurais-tu envie de poser une ques-
tion ? Laquelle ?**

**à Fredo. : Honnêtement, que penses-tu
des fifres ? 😊**



FÊTE DES MUSIQUES GRUYERIENNES A LA ROCHE

Quel accueil ! La Roche se voit transformer en gigantesque jardin aux fleurs multicolores. Tout est prêt pour la fête. Le samedi soir, nous nous préparons pour le concert pour lequel nous répétons depuis trois mois. La halle de fête se remplit petit à petit et le spectacle de la Bertholdia peut commencer. Hypokras, Luuser, Calvados, Hurley mix, Vieux Châlet, Hootenanny et comme nouveautés la Panthère Rose, Green-time et Happy Hours remportent un franc succès. Encouragés par cette foule enthousiaste, on se sent récompensé pour tous nos efforts.



Puis, un autre spectacle accompagne notre souper : 5 Viennois animent la soirée et nous gardent en haleine. Les brochettes et les pommes de terre refroidissent,

tandis que nos regards restent scotchés vers la scène. Musique, émotions, jeux, mimes, gags...tout un enchaînement passionnant, pas une seconde de répit.

"Bertholdia, Unggle Sam, en avant, marche ! " Notre tambour-major annonce le départ.

Tout le monde part du pied gauche (mais là c'est normal !), on lève le fifre à la cinquième mesure : c'est le concours de marche.

Le vent menace de nous arracher les chapeaux, emporte le son des fifres, et essayez de garder le rythme quand vous devez éternuer en plein concours de marche !!! Ce n'était pas vraiment une production exceptionnelle, mais ce n'est pas grave : ça nous aura fait un bon entraînement pour Langenthal.

Avant de se placer pour le grand cortège du dimanche, il ne faut pas manquer d'admirer le gâteau au séré préparé par une pâtisserie locale. Il occupe bien 6 tables dans la salle de gym... et quel régal !

Et pour finir, l'apothéose : le grand cortège à travers le plus long village d'Europe. Là au moins, on a le temps de jouer nos morceaux. Après quelques vaches en costume de fête, quelques fanfares fringantes, des petits nains, la Bertholdia suit le mouvement. Dans un contexte de contes et légendes locales, on apprend même la curieuse histoire de la cloche de l'église volée, paraît-il, à l'église du village voisin. Ceux-ci, d'ailleurs, n'ont pas l'air d'en garder rancune, puisqu'ils défilent eux aussi dans la joie et la bonne humeur.

La Roche, 30ème fête des musiques gruyériennes, une manifestation plus que réussie !

Tabitha



LANGENTHAL



**L a n g e n t h a l , j a
L a n g e n t h a l , a c h d u
s c h ö n e s L a n g e n t h a l , w i r
w e r d e n d i c h v e r m i s s e n ! !
D a s d i e s j ä h r i g e
z e n t r a l s c h w e i z e r i s c h e
T a m b o u r e n - u n d
P f e i f e r f e s t i n L a n g e n t h a l
g e h ö r t d e r
V e r g a n g e n h e i t a n . D i e
s c h o n u n e n d l i c h l a n g
e r s c h e i n e n d e n
Ü b u n g s t u n d e n d e r „L a“**

**B e r t h o l d i a f a n d e n i m O b e r a a r g a u e i n e n
k r ö n e n d e n A b s c h l u s s . A m D o n n e r s t a g
e r h i e l t d a s F e s t e i n e n , d u r c h d i e
S p i t z e n r e i t e r d e s E i n z e l w e t t s p i e l s ,
g e p r ä g t e n A u f t a k t .**

**D i e „C r a c k s“ d e r „L a“ B e r t h o l d i a d u r f t e n
a m F r e i t a g i h r K ö n n e n s o w o h l b e i d e n
T a m b o u r e n u n d a u c h b e i d e n P f e i f e r n
u n t e r B e w e i s s t e l l e n . A l l e v e r s u c h t e n i h r
B e s t e s z u g e b e n . D o c h l e i d e r k o n n t e s i c h
d i e s m a l k e i n e r d e r „B e r t h o l d i a n e r I n n e n“
e i n e n F i n a l p l a t z e r g a t t e r n .**

**S c h n e l l h a t t e m a n d e n E i n z e l w e t t b e w e r b
z u r S e i t e g e s t e l l t u n d s i c h u m s o m e h r a u f
d i e S e k t i o n s w e t t s p i e l e v o m S a m s t a g
k o n z e n t r i e r t .**

**B e r e i t s i n f r ü h e n M o r g e n s t u n d e n t r a f
m a n s i c h , u m s i c h a u f d i e
b e v o r s t e h e n d e n S e k t i o n s w e t t s p i e l e
v o r z u b e r e i t e n . N a c h e i n i g e n w e n i g e n
T r o m m e l s c h l ä g e n , m u s s t e m a n s i c h a u c h
s c h o n w i e d e r a u f r a f f e n , u m d e n e r s t e n
P o s t e n i n A n g r i f f z u n e h m e n . Z u d e n
K l ä n g e n v o n W i n s c h d i m a r s c h i e r t e n d i e
T a m b o u r e n d e r „L a“ B e r t h o l d i a d u r c h d i e
M a r k t g a s s e L a n g e n t h a l s .**

**B e i m z w e i t e n P o s t e n a n g e l a n g t , s p i e l t e n
d i e „L e s o n z e B ' s“ , R o m a n L o m b r i s e r s
z w e i t k l a s s K o m p o s i t i o n „ L e s t r o i s B ' s“ . ☺**

**D e r d r i t t e J u r y p l a t z f a n d u n t e r
s t r a h l e n d e m S o n n e n s c h e i n s t a t t . M i t
I n f l a g r a n t i w u r d e d e r S a m s t a g m o r g e n
e r f o l g r e i c h v o l l e n d e t .**

**D e r N a c h m i t t a g s t a n d g a n z i m Z e i c h e n
d e r M i x e d - W e t t s p i e l e . A h n s c h e i n e n d
n a h m e n e s j e d o c h n i c h t a l l e g l e i c h
e s s e r i ö s . S t a t t s i c h a u f z u w ä r m e n
g e n e h m i g t e m a n s i c h l i e b e r e i n
N i c k e r c h e n o d e r l i e s s w ä h r e n d d e n
D a r b i e t u n g e n d a s
N a t u r f e l l p l a t z e n ...
N e i n , S p a s s b e i
S e i t e . A l l e h a t t e n
a u c h f ü r d i e s e n
W e t t k a m p f i h r e n
K o p f v o l l b e i d e r
S a c h e .**



**D e r S a m s t a g a b e n d
w u r d e d a n n e h e r z u m g e m ü t l i c h e n T e i l
d e s F e s t e s . N e b e n d e m v i e l e n „G ä s s l e“
w u r d e a u c h d i e „c l i q u e n i n t e r n e“
S t i m m u n g w i e d e r b e l e b t . D i e
H a r t g e s o t t e n e n d e r „L a“ B e r t h o l d i a
g i n g e n e r s t v o m S o n n e n a u f g a n g
b e g l e i t e t z u B e t t . A n d e r e ü b e r k a m d i e
M ü d i g k e i t s c h o n e t w a s f r ü h e r u n d
g ö n n t e n s i c h e t w a s E r h o l u n g a u f d e m
h a r t e n B o d e n d e r L a n g e n t h a l e r
A l t s t a d t .**

**E i n i g e „b e r t h o l d i a n e r“ J u n i o r e n h a t t e n
M ü h e m i t d e r f r ü h e n T a g w a c h e u n d
s p ü r t e n d i e M ü d i g k e i t n o c h l a n g e .**

**N a c h d e m F e s t a k t v o m
S o n n t a g m o r g e n f o l g t e n o c h d e r
U m z u g , d e r f ü r e i n i g e e t w a s z u l a n g e
a n d a u e r t e .**

**I m G r o s s e n u n d G a n z e n k a n n d i e „L a“
B e r t h o l d i a a u f e i n g e l u n g e n e s F e s t
z u r ü c k b l i c k e n , w e l c h e s a l l e n n o c h l a n g e
i n E r i n n e r u n g b l e i b e n w i r d .**

**L a n g e n t h a l , j a L a n g e n t h a l , a c h d u
s c h ö n e s L a n g e n t h a l , w i r w e r d e n d i c h
v e r m i s s e n ! !**

S t e f f u + B ä n t s c h u



ECOLE DE MUSIQUE

Nos jeunes n'ont pas chômé puisqu'ils ont pu présenter leur excellent travail lors de deux prestations : le cortège des enfants à Carnaval et la Fête de la musique à Fribourg le 21 juin.

Nous avons le plaisir de vous présenter quelques uns de ces musiciens en herbe.



Jessica Bourqui vient de Cournillens et habite Belfaux depuis une année. Agée de 20 ans, elle apprend le fifre depuis 7 mois. Son morceau préféré est Unggle Sam, et elle nous avoue « la première voix est difficile, mais j'adore la mélodie ! »

Elle n'a pas encore défilé avec la section mais elle suit déjà nos activités de près. Ce qui ne l'empêche pas de prendre de temps pour d'autres hobbies : la trompette (guggen), le tir à 300 m et le tennis de table.

Elle nous parle de sa monitrice : « Elle est plus jeune que moi, elle a beaucoup de patience et de talent, on rigole toujours un peu pendant les cours, mais on travaille bien : elle fait tout pour que je m'améliore et comprenne les partitions, me rejoue certaines lignes plusieurs fois pour que je puisse bien l'enregistrer dans ma mémoire. En tout cas je l'échangerai pour rien au monde ma petite Emilie !!!

La Bertholdia... c'est sympal

ECOLE
de
FIFRES
et
TAMBOURS



Tu as envie d'apprendre à jouer un de ces instruments ou tu souhaites te perfectionner...
...alors n'attends pas plus longtemps appelle-nous!

Renseignements et inscriptions :
Yvan Maillard 026/915.30.51 ou 079/473.44.09

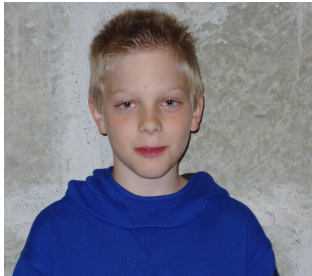


Stefan Hayoz wohnt in Plaffeien und ist 15 Jahre alt. Das Trommelspiel lernt er seit 4 Jahren. Am Anfang ging er 3 Jahre bei unserem Tambourenleiter Stefan Stempfel in die Ausbildung, und jetzt lernt er bei Edgar Etter. Dieser versteht es gut mich zu motivieren. Er ist sehr sympatisch und immer aufgestellt. An der letzten Fasnacht hat Stefan auch schon teilgenommen. Sein bevorzugtes Stück ist Andante's Peak.

Neben dem Tambouren hat er noch ein weiteres Hobby, nämlich das Snowboarden.



LE MESSENGER DE LA BERTHOLDIA



Matthieu Fasel de Fribourg est âgé de 11 ans et joue au tambour depuis 3 années. Son morceau préféré est « Astérix ». Il a déjà eu l'occasion de participer entre autre au Carnaval, au concert du 15ème anniversaire, à la Fête de la musique. Comme autre hobby, Matthieu fait du chant aux Marmousets. Il trouve son moniteur Eddy « marrant » : « il est un bon moniteur parce que il m'encourage, il a un drôle d'accent »



Alexandra Piller wohnt in Alterswil und ist 12 Jahre jung. Seite 4 Jahren lernt Sie das Piccolo spielen bei Katya.

Alexandra hat schon bei verschiedenen Auftritten der Bertholdia teilgenommen, wie z.b. verschiedene St.Nicolas-Umzüge, und Fasnachten. Zum spielen gefallen Ihr alle Piccolostücke ausser eines, und das ist Calvados.

Auf die Frage, die Leiterin zu beschreiben antwortet Sie, Katya ist sehr nett und engagiert. Ich finde dass sie eine gute Leiterin ist. Alexandra hat neben dem Piccolo auch noch andere Hobbys. Dies sind Reiten, Zeichnen und Basteln.

Die Bertholdia... macht spass!

PFEIFER 

und

TAMBOUREN

SCHULE

Du hast Lust, eines dieser Instrumente zu lernen oder möchtest Dich... verbessern!
Also warte nicht länger, ruf uns an!

Informationen und Einschreibung
Yvan Maillard 026/915.30.51 oder 079/473.4409





Où trouver des vêtements de qualité:
complets, vestes, pantalons,
chemises, jeans...

Giuliano Mode Enney

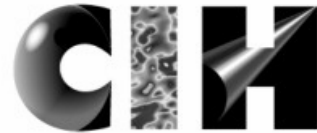
MODE MASCULINE



Pierre Cardin - Ritex - Roy Robson - San Siro - Kauf
Habillage pour des sociétés - Retouches gratuites

Heures d'ouverture du magasin lundi: fermeture hebdomadaire
 mardi-vendredi: 8 h.-12 h.; 13.30 h.-18 h.
 jeudi: prolongation à 20 h.
 samedi: 8 h.-12 h.; 13.30 h.-16 h.

Tél. 026 / 921 90 40



Centre Informatique Handicap

- photocopies digitales
- mailing
- gestion de fichiers d'adresses
- comptabilité
- création de sites internet
- ...

Foyer des Ateliers des Préalpes

Rte des Préalpes 18
1752 Villars-sur-Glâne
Tél.: 408 86 29 / Fax 408 86 98
Site WEB: www.ateliers-gerine.ch
E-mail: dunand@ateliers-gerine.ch



Banque Cantonale de Fribourg

simplement ouvert

www.bcf.ch



F. Brasey

Répar' Service

Département électrique

Le Pafuet 84

1724 Praroman

- Dépannage
 - Rénovation installations électriques.
 - Service après - ventes électroménager
- Natel : 079 / 413.42.10
Fax : 026 / 413.09.08

 **GUGLER**
Mech. Werkstätte
atelier mécanique

CH-1734 Tentlingen

Tel. 026/418 11 56
Fax 026/418 25 12



- ▶ Réparations en tous genres
- ▶ Hydraulique - Pneumatique - Commande électrique
- ▶ Réparations et service sur appareils de recyclage
- ▶ Vérins hydrauliques - conduites flexibles
- ▶ Travaux de tournage et fraisage



**Les Résultats de la 20ème Fête Centrale
du fifre et du tambour à Langenthal**

Les résultats des Bertholdiennes et Bertholdiens sont en italique

Section mixte

1.	Naarebaschi Clique, Basel	287.20
2.	Hypokras Basel	281.20
3.	UFS Basel	280.50
7.	La Bertholdia	270.90
(F. Brasey , U. Gugler, S. Stempfel , F. WUILLEMIN , G. Delley, Ch. Colliard, M. Yerly, J. Emmenegger , J. Rolle , Ch. Roch, O. Fasel , T. Fasel, K. Gugler, L. Rollier, F. Quiot, A. Denervaud, V. De Vaux, G. Lanz, E. Bürgisser, S. Gutknecht, C. Marion, J. Monney)		
15.	La Zaehringia	253.35

Section Tambour – Groupe 1

1.	TV Laupersdorf-Thal	123.20
2.	Fasnachtzunft Ryburg	122.10
3.	TV Steinen	122.00
8.	La Bertholdia	115.70

Section Tambour – Groupe 2

1.	Naarebaschi Clique, Basel	119.20
2.	TV « Hot Sticks » Ittigen	118.40
3.	TPV Burg Unterbäch	118.10
14.	La Zaehringia	112.30
22.	La Gruvia	109.20

Section Fifre

1.	Hypokras Basel	77.90
2.	Naarebaschi Clique, Basel	75.90
3.	Rotstab-Clique Liestal	75.80
6.	La Bertholdia	73.40
12.	La Zaehringia	68.70

Finale Tambour

1.	Kym Ivan, Ryburg	79.00
2.	Otter Daniel, Laupersdorf	76.80
	Schibig Martin, Steinen	76.80
	Caviezel Pascal, B.C. 1902 Basel	76.80

Tambour – Groupe 1

1.	Otter Daniel, Laupersdorf	77.10
2.	Caviezel Pascal, B.C. 1902 Basel	76.70
3.	Martin Alain, Gieni Hind 79 Basel	76.50
16.	Brasey Frédéric, La Bertholdia	74.50
24.	Wuillemin Fabrice, La Bertholdia	73.70
36.	Yerly Michel, La Bertholdia	71.60
48.	Roch Christophe, La Bertholdia	67.70

Tambour – Groupe 2

1.	Kym Ivan, Ryburg	78.80
2.	Schibig Martin, Steinen	76.60
3.	Schlup Simon, Winterthur	75.30
33.	Gugler Urban, La Bertholdia	71.90
49.	Delley Gregory, La Bertholdia	69.30

Tambour Junior 1

1.	Locher Daniel, Erschmatt	76.90
2.	Woodtli Michael, Solothurn	76.10
3.	Meyer Philipp, Ryburg	75.90
28.	Emmenegger Jacques, Bertholdia	72.70
57.	Kolly Beat, La Bertholdia	68.20

Tambour Junior 2

1.	Vogel Jean-Marc, Burg	93.90
2.	Burgener Roger, Stalden	93.70
3.	Bittel Michael, Erschmatt	93.30
47.	Hayoz Stefan, La Bertholdia	87.90

Finale Fifre

1.	Cattelan Cathrin, Naarebaschi	38.48
2.	Hunzinger-Welti Charlotte, Naareb.	38.34
3.	Zandona Walter, UFS	38.21
7.	Crausaz Nadia, La Zaehringia	37.68

Fifre

1.	Cattelan Cathrin, Naarebaschi	76.10
2.	Julliard Annika, Junteressli	75.90
3.	Doyon Fränzi, Rätz-Clique Basel	75.70
15.	Gugler Katya, La Bertholdia	73.70
28.	Rollier Laurence, La Bertholdia	70.40
49.	Fasel Olivier, La Bertholdia	62.05

Fifre Junior

1.	Pischler Lilian, Naarebaschi	77.60
2.	Bosshard Stefanie, UFS	76.70
3.	Stucki Barbara, Halbmond-Clique	76.10
13.	Bürgisser Emilie, La Bertholdia	68.80